PLASTYKA



WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLASY VII

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
Uczeń: posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje zainteresowanie sztuką, wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, wykonuje dodatkowe zadania z własnej	**Uczeń:** opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, posługuje się technikami plastycznymi, umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych, wykonuje opis dzieła sztuki, organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, wykonuje zadania ponadprogramowe po	**Uczeń:** przyswoił wiadomości objęte programem, w skupieniu uczestniczy w zajęciach, zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych, umie opisać dzieło sztuki, potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.	**Uczeń:** opanował treści programu na poziomie podstawowym, wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, czasami jest nieprzygotowany do zajęć, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym, posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,	**Uczeń:** wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie potrafi współpracować w zespole, posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.	**Uczeń:** nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, odmawia wykonywania zadań, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych, sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów we własnych działaniach artystycznych.	zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć.		opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.		
I SEMESTR					
ABC SZTUKI **ŹRÓDŁA WSPÓŁCZESNOŚCI – SZTUKA NOWOCZESNA**					
Uczeń: - określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej, - wyjaśnia, na czym polega rola artysty w kulturze współczesnej, - opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów, - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów z początku XX w.	**Uczeń:** - tłumaczy, czym zajmują się etnografia i etnologia, - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania. - sytuuje sztukę nowoczesną w czasie, - wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami, - podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów, - wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki z	**Uczeń:** - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową. - wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów poznanych nurtów, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania	**Uczeń:** - wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną i ludową, - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi,	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** - charakteryzuje sztukę współczesną, - wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej, - wyjaśnia terminy związane z poznanymi nurtami, - wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XX w., - opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu, -.	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,

	poszczególnych kierunków				
DZIAŁ: FOTOGRAFIA					
Uczeń: twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii – wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny, twórczy elementy języka sztuki – omawia wykonane przez siebie fotografie - charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych, - opisuje dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu, - tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej lub fotografię, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania	**Uczeń:** wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych – wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki – analizuje fotografię, stosując język sztuki - omawia terminy typowe dla fotografii, - omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi, - wyjaśnia, kim jest fotografik,	**Uczeń:** wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystyczną, reportaż, naukową, reklamową – opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki – wykonuje fotografie - wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie, - tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografię.	**Uczeń:** – wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole – wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii – tworzy prosty opis wskazanej fotografii wylicza rodzaje fotografii,	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** – tworzy kolaż fotograficzny Wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań
DZIAŁ: FILM					
Uczeń:	**Uczeń:**	**Uczeń:**	**Uczeń:**	**Z pomocą nauczyciela uczeń:**	**Uczeń:**

- wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi, - tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.	- charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych, - wskazuje przykład zastosowania środków wyrazu filmu w dziele omówionym na lekcji lub w podręczniku, - rozpoznaje typy planów filmowych,	- wyjaśnia terminy typowe dla filmu, - tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film.	- omawia znaczenie filmu, - wymienia środki wyrazu typowe dla filmu - wyjaśnia, czym jest plan filmowy,	wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem, ,	- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
II SEMESTR					
DZIAŁ: ASAMBLAŻ I INSTALACJA					
Uczeń: - tłumaczy, czym są *junk art*, *site specific*, sztuka otoczenia (*environment*), - wyjaśnia, w jaki sposób artyści nadają nowe znaczenie przedmiotom codziennego użytku, - wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.	**Uczeń:** - omawia sposoby aranżowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych, - wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice	**Uczeń:** - opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację,	**Uczeń:** - wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej,	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja, - wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej.	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: HAPPANING I PERFORMANCE					
Uczeń: - współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance'u.	**Uczeń:** - omawia różnice między happeningiem, performance'em i teatrem,	**Uczeń:** - omawia role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie,	**Uczeń:** - podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** - wyjaśnia, czym są happening i performance,	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w

		- bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance'u.	i performance'u,		podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: PROJEKT ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNY					
Uczeń: - wykazuje inicjatywę na etapie planowania działań, - przyjmuje rolę lidera grupy, - podczas realizacji projektu wykazuje się wiedzą zdobytą na lekcjach plastyki i innych zajęciach	**Uczeń:** - aktywnie uczestniczy w opracowaniu formuły projektu,	**Uczeń:** - przedstawia swoje pomysły na projekt artystyczno-edukacyjny, - aktywnie uczestniczy w organizowaniu wydarzenia będącego finałem projektu,.	**Uczeń:** - bierze udział w opracowaniu formuły projektu. - wykonuje zadania przydzielone mu w ramach projektu.	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** - uczestniczy w planowaniu działań, pracując w zespole, przygotowuje projekt artystyczno-edukacyjny,	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: MEDIA W SZTUCE					
Uczeń: twórczo realizuje zadania projektu zespołowego Moja szkoła, stosując narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej	**Uczeń:** – starannie wykonuje ćwiczenia składające się na zespołowy projekt Moja szkoła, stosując różne techniki, narzędzia, materiały	**Uczeń:** wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej – wymienia przykłady sztuki multimedialnej – wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt Moja szkoła adekwatnie do tematu	**Uczeń:** wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów – stosuje w zadaniu wskazane techniki, narzędzia i materiały	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej – wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt Moja szkoła, pracując w zespole	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: ANALIZA DZIEŁ SZTUKI					
Uczeń: - opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane	**Uczeń:** - wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych	**Uczeń:** wymienia nazwy elementów języka sztuki i stosuje je w	**Uczeń:** - opisuje dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,	**Z pomocą nauczyciela uczeń:** wykonuje pracę w wybranej	**Uczeń:** - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności

samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu,	dziedzin sztuki na wybranych przykładach, - wykonuje pracę we wskazanej technice plastycznej, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.	analizie dzieł, - przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki	- wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,	technice plastycznej.	przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań