

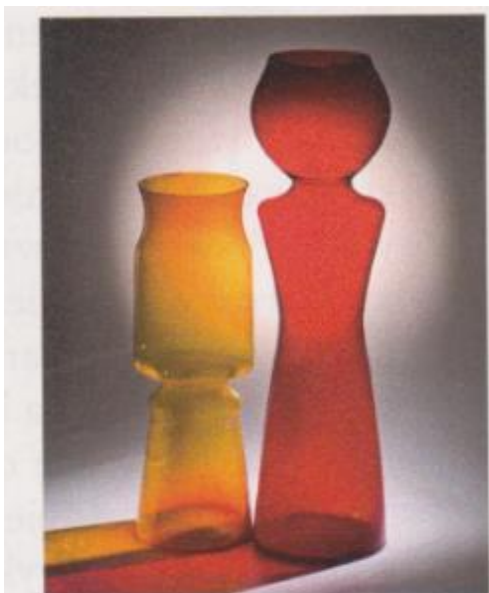
Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
Plastyka	VI	Sztuka użytkowa	14.05.2020

1.Przeczytaj czym jest sztuka użytkowa

Sztuka użytkowa obejmuje projektowanie i wprowadzanie do produkcji wszelkich przedmiotów codziennego użytku: mebli, lamp, tkanin, naczyń, opakowań, sprzętu i maszyn, np.samochodów.

Na określenie sztuki użytkowej często używa się wyrazu design(czytaj dizajn), oznaczającego w języku angielskim projekt.

Designerzy, czyli projektanci, dużą wagę przywiązują do funkcjonalności obiektu, czyli dbają o to, by jego forma odpowiadała przeznaczeniu. Starają się również, aby stosowane materiały i kształty były przyjazne człowiekowi. Dzieła tej dziedziny powstają zatem w celach praktycznych, ale ponadto mają być estetyczne, ciekawe.

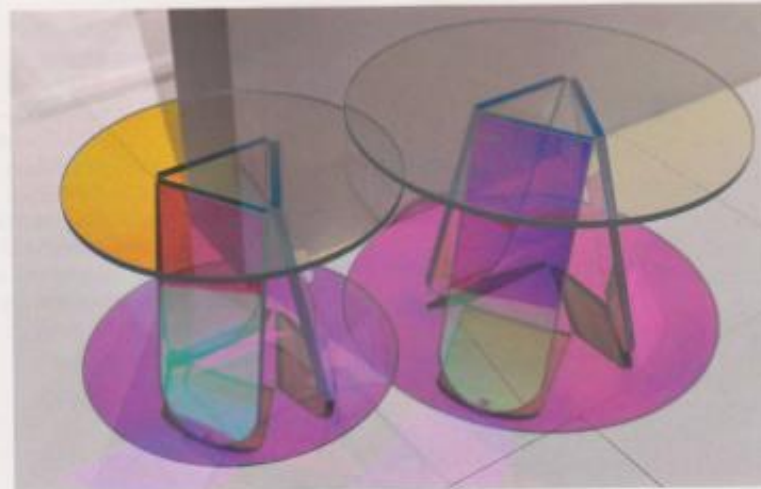


Zbigniew Horbowy, wazony,
XX w.



Oskar Zieta, stołki Plopp, XXI w.

Stołki wykonano w nowatorski sposób, w technice dmuchania metalu. Dzięki temu są jednocześnie wytrzymałe i niezbyt ciężkie, mają ponadto ciekawą, nierówną fakturę. W zależności od potrzeb użytkownicy mogą wybrać rozmiar i kolor.



Patricia Urquiola [czyt.: patricja urkiola], stołki Shimmer [czyt.: szimer], XXI w.




Niewielkie stoliki kawowe powstały z plastiku. Są dzięki temu lekkie, łatwo je przestawiać. Ponadto barwne, przezroczyste tworzywo jest bardzo dekoracyjne – w zależności od światła stoliki mieniają się i rzucają kolorowe cienie. Wprowadzają do wnętrza radosny nastrój.

Przez wieki sztuka użytkowa funkcjonowała jako rzemiosło artystyczne. Rzemieślnicy (złotnicy, kowale, ceramicy, stolarze) w swoich warsztatach projektowali i samodzielnie wykonywali przedmioty na indywidualne zamówienia. To rzemiosło artystyczne od współczesnego designu. W tej dziedzinie sztuki obiekty najpierw są projektowane przez artystów, a później wytwarzane w fabrykach. Projektowanie przedmiotów do takiej produkcji określa się również terminem wzornictwo przemysłowe. Współczesne projektowanie funkcjonuje jako potężna dziedzina łącząca sztukę i przemysł. Obok przykładów wzornictwa tańszego, powszechnie dostępnego, istnieją produkty luksusowe. Obecnie ponownie zyskuje popularność rzemieślnicza, własnoręczna praca artystów.



Ozdoba z grobowca faraona Tutanchamona

W starożytnym Egipcie wielu rzemieślników zajmowało się wyłącznie wykonywaniem przedmiotów codziennego użytku dla faraona. Szczególnie kosztowne ozdoby tworzone z myślą o wyposażeniu grobowca władcy.

-  złoto, emalia, kamienie szlachetne
-  Muzeum Egipskie w Kairze
-  XIV w. p.n.e.



Rzemieślnik maluje szczegóły wzoru na porcelanie, XXI w.

Współcześnie tradycje rzemieślniczej pracy nie zanikły. Przykładowo, w fabrykach i zakładach produkujących masowo określone przedmioty zatrudnieni są specjaliści od ręcznego dekorowania naczyń, haftowania ubrań czy wyszywania obić mebli.

Etapy tworzenia sztuki użytkowej

- idea (pomysł)
- strategia (poszukiwanie materiałów, technologii)
- kreacja (tworzenie szkiców)
- wprowadzanie do produkcji oraz kampania reklamowa



3. Sprawdź w internecie z jakiego materiału wykonano sofę ekologiczną i przenośną w studiu Malafor (sofa Blow, XXI w.) przez polskich projektantów.