

Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
<b>Muzyka</b>	<b>VII</b>	<b>Tańce i muzyka Ziemi Szamotulskiej.</b>	<b>05.06.2020</b>

1.Przeczytaj tekst i obejrzyj zdjęcia.

Ziemia Szamotulska to teren bardzo wyrazisty kulturowo. Folklor szamotulski cechuje niezwykle bogactwo i widoczne różnice wobec innych terenów Wielkopolski.



2.Wysłuchaj i obejrzyj taniec szamotulski.

### **Muzyka i tańce Ziemi Szamotulskiej**

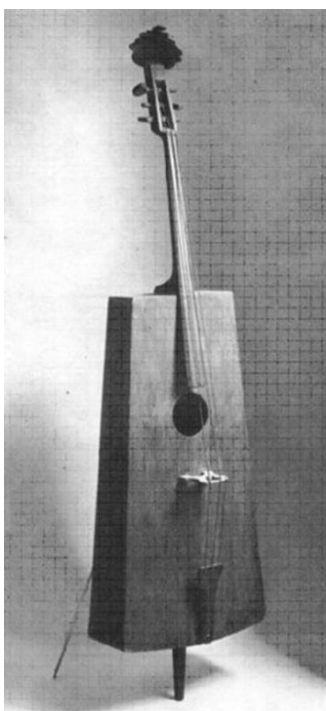
Tańce szamotulskie, podobnie jak inne tańce wielkopolskie, odznaczają się rzadko spotykaną w innych regionach kraju dostojnością i powagą. Cechowała je duża różnorodność form, a także zróżnicowanie w ramach regionu. Najbardziej typowymi tańcami są: wiwaty, przodki, chodzone, tańce różne oparte na różnych krokach, a także tańce obrzędowe i zabawy taneczne (z rekwizytami – chusteczkami, batami, butelkami...)

Link do tańca szamotulskiego: <https://www.youtube.com/watch?v=Vv14N0Y9Tm0>



W czasie zabaw do tańca przygrywały najczęściej kapele, składające się z dud i maryny albo z klarnetu i skrzypiec.

Maryna – podobna do kontrbasu – służyła do basowania.



### **Obrzędy i tradycje szamotulskie**

Zwyczaje i obrzędy ludu regionu szamotulskiego związane były przede wszystkim z porami roku, z wypadkami życia codziennego i świętami kościelnymi. Kiedyś piosenki w życiu wsi szamotulskiej odgrywały poważną rolę – w nich przecież odbijało się życie codzienne. Utwory te dość wiernie odzwierciedlały zwyczaje i obrzędy naszych przodków. Były one stałymi towarzyszkami pracy, zabawy, wesela i innych uroczystości rodzinnych.

## Wesele szamotulskie

Do zachowania wielu tradycji weselnych: obrzędów, pieśni, tańców, strojów przyczyniło się stworzenie na początku lat 30. XX wieku widowiska scenicznego zatytułowanego Wesele szamotulskie



## Podkoziółek

Jest to ostatni dzień karnawału, dzień ostatnich hucznych zabaw przed rozpoczęciem okresu postu. Zwyczaj ten praktykowano głównie w zachodniej Wielkopolsce.



Tradycje kultury ludowej są silnie zakorzenione w historii ziemi szamotulskiej. Stanowią ważny element tożsamości lokalnej, w której pamięć o dawnych tańcach i obrzędach, muzyce oraz rękodziele pozostaje wciąż żywa.

Pielęgnowane i kultywowane przez kolejne pokolenia mieszkańców elementy kultury ludowej są wyrazem silnego związku łączącego szamotulan z tradycjami małej ojczyzny. Chęć ocalenia od zapomnienia haftu szamotulskiego, rodzimych tańców oraz pieśni czy stroju regionalnego przekłada się na szereg inicjatyw podejmowanych lokalnie. Wśród nich wymienić należy:

- projekt Stowarzyszenia Wolna Grupa Twórcza „Tańczymy na plyndzu”, dzięki któremu mieszkańcy poznają podstawowe kroki tańców regionalnych
- działania Szamotulskiego Ośrodka Kultury z dumą propagującego rodzimy folklor
- Zespół Folklorystyczny „Szamotuły”, który swoimi występami, a także obecnością na ważnych dla

miasta wydarzeniach powoduje, iż region nieustannie tętni folklorem

-

Zespół ludowy „Szaranki” z Nojewa

