

Grafomotorika

Grafomotorika je činnosť jemnej motoriky, ktorá sa prejavuje v grafickej podobe. Je to dôležitá súčasť pri písomnom prejave detí.

Proces, ktorého podstata spočíva v transformácii počutého, hovoreného alebo videného slova na zložitú grafomotorickú činnosť, výsledkom ktorej je písané slovo – to je písanie. Toto je zložitá poučka ale takto zložitý je aj proces písania v ktorom grafomotorika hrá veľmi dôležitú úlohu.

Na rozvoj celkovej motoriky a koordinácie sú vhodné pre predškolákov krížové cvičenia – spájame pravú ruku a ľavú nohu a naopak – cvičíme denne.

Niektoré znaky detí s poruchou grafomotoriky:

- dieťa preferuje len jednu činnosť – hrá sa s legom
- neodkáže vyfarbiť obrázok, tak aby nezašlo za čiaru
- vypadávajú mu veci z rúk
- má problém aj s hrubou motorikou a aj s jemnou motorikou

Niektoré znaky kresby dieťaťa s poruchou grafomotoriky:

- vždy nakreslí jednu vec dôkladne, iné nenakreslí vôbec
- postavy sú vo vzduchu
- nerado používa vodové farby
- nezvláda pojem hore dole pred za

Ďalej sa môže vyskytovať – porucha pravoľavej orientácie, porucha priestorovej orientácie, porucha pozornosti.

Preto popri grafomotorike treba rozvíjať aj pamäť, pozornosť, pravoľavú orientáciu, orientáciu v priestore, intermodalitu, serialitu, koordináciu oko ruka, rytmizácia atď.

Možnosti pre rozvoj grafomotoriky

- modelovanie – plastelína, cesto,
- navliekanie,
- prekladanie malých predmetov tromi prstami – plnenie do fliaš, kelímkov
- lepenie – napríklad robenie malých guľičiek z papiera a potom ich lepíte a vytvárate mozaiku
- skladanie papiera
- práca so štipcami
- hádzanie predmetov na cieľ
- solenie – používame tri prsty – vytváranie obrázkov

Pri písaní je veľmi dôležité, aby bola uvoľnená ruka – to znamená aby bolo uvoľnené rameno, lakeť ale aj zápästie.

uvolnenie ramena

- kreslenie ležatej osmičky an veľký papier vo výške očí

dieťa má papier ve výške očí a kreslí ležatú osmičku vystretou pravou rukou, potom ľavou rukou a nakoniec obidvoma spolu – opakuje 10 krát.

alebo dieťa stojí pri detskom stole a krelí veľké kruhy alebo ležatú osmičku vystretou rukou



uvolnenie zápästia

kreslenie kruhov, prelievanie vody z pohára dopohára

kreslenie kruhov



ceruzku položíme na prsty, malíček
a prstenník zohneme



priložíme palec



a krúžime – dieťa nemá na podložku
tlačiť – takto nacvičujeme aj správne
držanie pera



nácvik správneho držania pera

používanie troch prstov príprava na správne držanie pera ☺



tieto tri prsty držia pero
nácvik toho aby ostatné prsty nezavadzali



urobíme papierovú guľičku



dieťa chytí guľičku malíčkom a
prstenníkom



takto môže dieťa prekladať predmety
aby nadobudlo šikovnosť – prekladať
fazuľku, gorálky

správne držanie pera



pero alebo ceruzka leží na prostredníku

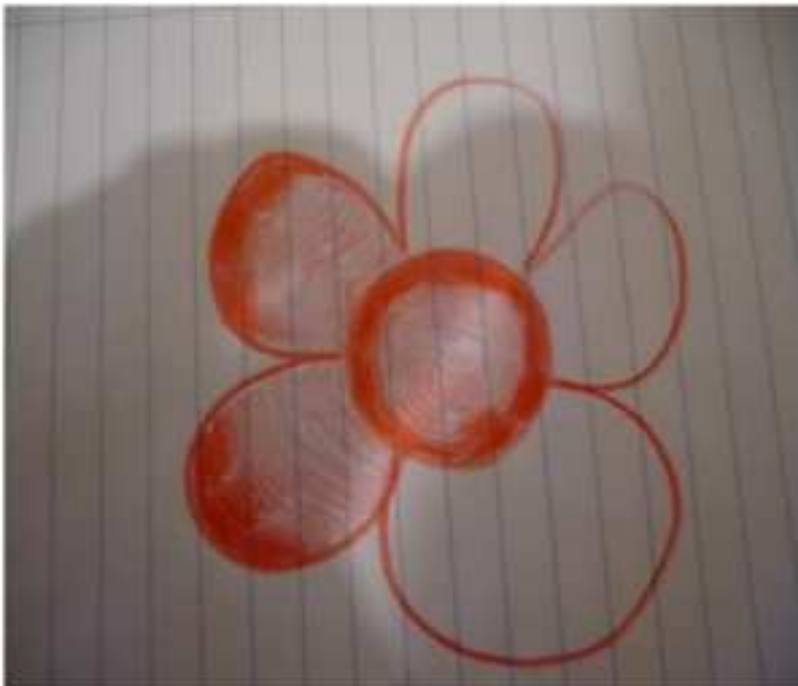


palec a ukazovák držia ceruzku 😊



nácvik uvedomenia si prítlaku

deti často majú silný prítlak a nevedia sa ho zbaviť , môžeme im pomôcť jednoducho – budeme ich učiť tieňovať 😊



dieťa si uvedomí čo
je to tlačiť na papier
a čo je to netlačiť –
jednoduché a účinné 😊